

# GENERAL CATALOG

PHOTO LIGHTING, PHOTOGRAPHING MATERIALS

**VOL.7**



**LIGHTGRAFICA™**

## 150W

出力150Wのモノブロックタイプのストロボです。軽量でコンパクトな造りは、省スペース設計で携行性と機能性に優れ、人物撮影から商品撮影まで幅広く使用できます。無段階調光で出力を自在に設定。つまみを回すだけで簡単に出力調整。スタンドとの接続部には強化素材を使用し、確実なライティングと高い耐久性を実現。オーバーヒート防止機能を搭載し、安全確保対策を施してあります。スレープ機能で、複数のストロボを同時発光させ撮影できます。初めてストロボを使用する方からプロカメラマンまで、必要な機能は全て網羅しています。

品番：S-150

■ 150Wストロボ照明発光部 本体

品番：S150\_umbrella\_set

■ 150Wストロボ アンブレラセット

セット内容：150Wストロボ照明発光部  
ライトスタンド(75-240cm)  
撮影用アンブレラ(径100cm)

品番：S150\_softbox\_set

■ 150Wストロボ ソフトボックスセット

セット内容：150Wストロボ照明発光部  
ライトスタンド(75-240cm)  
ソフトボックス(60x90cm)

品番：ST15002

■ 「ソク撮」入門150Wストロボ2灯セット

セット内容：150Wストロボ照明発光部x2  
ライトスタンド(75-240cm)x2 撮影用アンブレラ(径100cm)x2  
ソフトボックス(60x90cm)x1 ストロボホットシューx1  
照明専用キャリーバッグx1



### 商品スペック

最大出力…150W  
GNガイドナンバー…GN32  
色温度…5600K  
出力調光…FULLから1/8  
調光方式…無段階調光  
モデリング…ハロゲンランプ75W(スイッチON/OFF)  
モデリング調光…出力つまみFULLから1/8調光可  
発光可能ランプ…充電完了と同時に点灯  
充電完了サウンド…充電完了時にピー音にて  
充電完了お知らせ機能  
オーバーヒート防止機能…センサー付き自動回避機能有  
フォトセルスレープ機能…内蔵(スイッチON/OFF)  
ヒューズ…5A  
シンクロコード…付属、ホーンジャックタイプ  
電圧…AC100V±10%50/60  
寸法…21x24x14cm  
重量…1.1kg

## 250W

出力250Wのモノブロックタイプのストロボです。扱いやすい出力設定は必要十分。携行性に優れたサイズと多彩な機能で、人物撮影から商品撮影まで、多様な撮影を高度に行うことができます。デジタル表示の調光方式で、目視ですぐに出力の確認が可能。ボタンを押すだけで簡単に出力調整。スタンドとの接続部には強化素材を使用し、確実なライティングと高い耐久性を実現。内部に冷却用のファンを搭載し、長時間の連続使用での放熱効果も抜群です。さらにオーバーヒート防止機能も搭載し、二重の安全確保対策を施してあります。スレープ機能をさらに強化、状況に合わせた設定が可能で誤発光も防止。プロカメラマンの要求にも十分に代える性能と耐久性を実現。

品番：S-250

■ 250Wストロボ照明発光部 本体

品番：S250\_umbrella\_set

■ 250Wストロボ アンブレラセット

セット内容：250Wストロボ照明発光部 ライトスタンド(75-240cm)  
撮影用アンブレラ(径100cm)

品番：S250\_softbox\_set

■ 250Wストロボ ソフトボックスセット

セット内容：250Wストロボ照明発光部 ライトスタンド(75-240cm)  
ソフトボックス(60x90cm)

品番：ST25002

■ 「ソク撮」デジタル250Wストロボ2灯セット

セット内容：250Wストロボ照明発光部x2 ライトスタンド(75-240cm)x2  
撮影用アンブレラ(径100cm)x2 ソフトボックス(60x90cm)x1  
ストロボホットシューx1 照明専用キャリーバッグx1



### 商品スペック

最大出力…250W  
GNガイドナンバー…GN56  
色温度…5600K  
出力調光…FULLから1/16  
調光方式…デジタル目盛り  
操作パネル…デジタルディスプレイ、光量タッチパネル方式  
モデリング…ハロゲンランプ75W(スイッチON/OFF)  
モデリング調光…出力調整ボタンFULLから1/8調光可  
発光可能ランプ…充電完了と同時に点灯  
充電完了サウンド…充電完了時にピー音にて充電完了  
お知らせ機能(スイッチON/OFF)  
クーリングファン 内蔵  
オーバーヒート防止機能…センサー付き自動回避機能有  
フォトセルスレープ機能…内蔵(スイッチON/OFF)  
ヒューズ…5A  
シンクロコード…付属、ホーンジャックタイプ  
電圧…AC100V±10%50/60  
寸法…22x11x11cm  
重量…1.2kg

## 600W

出力600Wのモノブロックタイプのストロボです。600Wの大出力で被写体を選ばず、あらゆる撮影に対応。高出力に加え、厳しいプロの撮影環境にも耐え得る高い堅牢性と、繊細なライティングを可能にする高機能性を実現。デジタル表示の調光方式で、目視ですぐに出力の確認が可能。自在に光量を調節することができます。スタンドとの接続部には強化素材を使用し、確実なライティングと高い耐久性を実現。内部に冷却用のファンを搭載し、長時間の連続使用での放熱効果も抜群です。さらにオーバーヒート防止機能を搭載し、二重の安全確保対策を施してあります。より高いレベルのクオリティを追求するためには必要不可欠なハイパフォーマンスモデルです。

品番：S-600

■ 600Wストロボ照明発光部 本体

品番：S600\_umbrella\_set

■ 600Wストロボ アンブレラセット

セット内容：600Wストロボ照明発光部 ライトスタンド(75-240cm)  
撮影用アンブレラ(径100cm)

品番：S600\_softbox\_set

■ 600Wストロボ ソフトボックスセット

セット内容：600Wストロボ照明発光部 ライトスタンド(75-240cm)  
ソフトボックス(60x90cm)

品番：ST60002

■ 600Wデジタルストロボ2灯シンプルセット

セット内容：600Wストロボ照明発光部x2 ライトスタンド大(90-305cm)x2  
撮影用アンブレラ(径100cm)x2 ソフトボックス(60x90cm)x1  
ストロボホットシューx1 照明専用キャリーバッグx1



### 商品スペック

GNガイドナンバー…GN80  
色温度…5500K±200  
出力調光…FULLから1/16  
調光方式…デジタル目盛り  
操作パネル…デジタルディスプレイ、光量タッチパネル方式  
モデリング…ハロゲンランプ75W(スイッチON/OFF)  
モデリング調光…出力調整ボタンFULLから1/16調光可  
発光可能ランプ…充電完了と同時に点灯  
充電完了サウンド…充電完了時にピー音にて充電完了  
お知らせ機能(スイッチON/OFF)  
クーリングファン…内蔵  
オーバーヒート防止機能…センサー付き自動回避機能有  
フォトセルスレープ機能…内蔵(スイッチON/OFF)  
ヒューズ…5A  
シンクロコード…付属、ホーンジャックタイプ  
電圧…AC100V±10%50/60  
寸法…28x11x11cm  
重量…2.3kg

ネットからのご注文は

ライトグラフィカ

検索

## 90×60cmLED電球ソフトボックス

発光面のサイズは90cm×60cmの長方形タイプ。超軽量でコンパクトな設計で、使用しない時も折畳んで収納できます。内側は反射率の高いシルバーエンボス加工でライトの光を内部で反射し、ディフューザーを通した光は柔らかく、影の少ない写真撮影が可能です。撮影する対象は、ソフトボックスより一回り小さいサイズまでのものを選んでください。料理や雑貨などの中型商品の撮影に最適です。より正確な色彩の再現によって、商品の情報を正確に伝え、その魅力を最大限に引き出すことができます。

品番:LED507001

■「すぐ撮る」ミディアムフル撮影用LED電球照明1灯セット

セット内容: 90×60cmLED電球ソフトボックス LED電球×5  
ライトスタンド(75-240cm) ブーム横棒(75-140cm) レフ板・白/銀(直径56cm)  
カメラ用三脚(52-140cm) 照明専用キャリーバッグ

品番:LED507002

■「すぐ撮る」ミディアム撮影用LED電球照明2灯セット

セット内容: 90×60cmLED電球ソフトボックス×2 LED電球×10  
ライトスタンド(75-240cm)×2 ブーム横棒(75-140cm) 照明専用キャリーバッグ

品番:LED507002-FULL

■「すぐ撮る」ミディアムフルレフ板&三脚付撮影用LED電球2灯セット

セット内容: 90×60cmLED電球ソフトボックス×2 LED電球×10  
ライトスタンド(75-240cm)×2 ブーム横棒(75-140cm) 照明専用キャリーバッグ  
レフ板・白/銀(直径56cm) カメラ用三脚(52-140cm)

品番:LED507002-FULL-H

■「すぐ撮る」ミディアム三脚付撮影用LED電球照明2灯+大型レフ&背景サポートセット

セット内容: 90×60cmLED電球ソフトボックス×2 LED電球×10  
ライトスタンド(75-240cm)×3 ブーム横棒(75-140cm) 照明専用キャリーバッグ  
大型レフ板(102×168cm) カメラ用三脚(75-140cm) 撮影用白布(240×400cm)  
撮影用ペーパークロス(300×500cm)各5色 背景サポート(高さ77-240cm/幅170-252cm)



## LED 撮影照明

## 撮影用LEDパネル

料理や雑貨などの中型商品の撮影に最適な撮影用LEDパネルです。フラットな発光面ですが、120度の照射角度を実現。広範囲に均一な光を照射することが可能です。背面にあるノブを回すことで、無段階で簡単に調光することができます。薄型で軽量なため、携行性も大変優れています。メインライトとしてももちろん、動画撮影の補助光としてもご使用いただけます。



品番:CN-5801

■「すぐ撮る」ミディアム撮影用LEDパネル1灯セット

セット内容: 撮影用LEDパネル ライトスタンド(75-240cm) ブーム横棒(75-140cm)  
照明専用キャリーバッグ

品番:CN-5802

■「すぐ撮る」ミディアム撮影用LEDパネル2灯セット

セット内容: 撮影用LEDパネル×2 ライトスタンド(75-240cm)×2 ブーム横棒(75-140cm)  
照明専用キャリーバッグ

品番:CN-5803-BG240ALL

■「すぐ撮る」ミディアム撮影用LEDパネル3灯+背景サポートセット

セット内容: 撮影用LEDパネル×3 ライトスタンド(75-240cm)×3 ブーム横棒(75-140cm)  
照明専用キャリーバッグ 大型レフ板(102×168cm) 撮影用白布(240×400cm)  
撮影用ペーパークロス(300×500cm)各5色 背景サポート(高さ77-240cm/幅170-252cm)

## 商品スペック

色温度…5600K  
CRI…Ra95  
照射角度…120度  
照度(1m)…2600ルクス  
電源…DC15V-24V  
出力…36W  
寸法…240×350×25mm  
重量…約0.9kg  
調光方式…無段階調光ダイヤル式

ネットからのご注文は

ライトグラフィカ

検索

## LED1200B

LED電球を収束させることにより、5メートル近く離れたところにも照射が可能。離れた距離にも適している撮影光源です。付属フィルターを使用することにより強い光から質の高い柔らかな光の質に変換が可能です。背面ディマーで色温度を3200K～5600Kに調整可能です。面倒なフィルターワークの手間が省けます。スイッチを入れて光が安定するまでにかかる蛍光灯タイプの定常光とは違いすぐに安定した規定光量に達します。



品番: CN\_1200B

## ■ 撮影用LED1200Bスクエア1灯セット

セット内容: LED1200B発光部・バーンドア付  
乳白フィルター  
ライトスタンド(75-240cm)  
発光部専用キャリーバック

品番: CN\_1200B\_2

## ■ 撮影用LED1200Bスクエア2灯セット

セット内容: LED1200B発光部・バーンドア付×2  
乳白フィルター×2  
ライトスタンド(75-240cm)×2  
発光部専用キャリーバック×2

## 商品スペック

色温度・・・3200-5600K  
光束・・・1200LM  
CRI・・・95  
電源・・・AC100V  
出力・・・120W+120W  
寸法・・・30×48×6cm  
重量・・・3.8kg  
調光・・・デジタル調光

## LED600B

動画撮影から商品撮影まで広範囲な現場で選ばれる実用に優れたLED撮影照明。放送局のスタジオ撮影、ロケーション撮影まで定番として導入されています。色温度が安定した高輝度LEDを使用。優れた熱放散によりLED電球の寿命をさらに長持ちさせます。LED電球を収束させることにより、5メートル近く離れたところにも照射が可能。離れた距離にも適している撮影光源です。付属フィルターを使用することにより強い光から質の高い柔らかな光の質に変換が可能です。



品番: CN\_600B

## ■ 撮影用LED600Bスクエア1灯セット

セット内容: LED600B発光部・バーンドア付  
乳白フィルター  
ライトスタンド(75-240cm)  
発光部専用キャリーバック

品番: CN\_600B\_2

## ■ 撮影用LED600Bスクエア2灯セット

セット内容: LED600B発光部・バーンドア付×2  
乳白フィルター×2  
ライトスタンド(75-240cm)×2  
発光部専用キャリーバック×2

## 商品スペック

色温度・・・3200-5600K  
光束・・・600LM  
CRI・・・95  
電源・・・AC100V  
出力・・・60W+60W  
寸法・・・31×24×5cm  
重量・・・1.8kg  
調光・・・デジタル調光

## LED丸型

最新型のLED撮影照明です。薄型で持ち運びに便利な大光量タイプです。背面ディマーで色温度を3200K～5600Kに調整可能です。面倒なフィルターワークの手間が省けます。スイッチを入れて光が安定するまでにかかる蛍光灯タイプの定常光とは違いすぐに安定した規定光量に達します。



品番: CN\_900\_C

## ■ 撮影用LED丸型1灯セット

セット内容: LED丸型発光部  
ライトスタンド(75-240cm)  
発光部専用キャリーバック

品番: CN\_900\_C.2

## ■ 撮影用LED丸型2灯セット

セット内容: LED丸型発光部×2  
ライトスタンド(75-240cm)×2  
発光部専用キャリーバック×2

品番: CN\_900\_C.3

## ■ 撮影用LED丸型3灯セット

セット内容: LED丸型発光部×3  
ライトスタンド(75-240cm)×3  
発光部専用キャリーバック×3

## 商品スペック

色温度・・・3200-5600K  
光束・・・6800LM  
CRI・・・95  
電源・・・AC100V  
出力・・・70W  
寸法・・・60×60×8cm  
重量・・・3.8kg  
調光・・・デジタル調光



品番：urv-102wb  
**■ アンブレラ 白**  
 径100cm

内面を白としたスタンダードな撮影用アンブレラです。撮影時のストロボ光を確実にバウンスすることによってあらゆる撮影で使用可能です。サイズは径100cm、芯径8mmと汎用性の高い扱い易いサイズです。



品番：UR-T48T  
**■ アンブレラ ルーセントタイプ**  
 直径約102cm

ソフトボックスのようにディフューズした光を簡単に創ることができるアンブレラです。  
 サイズ 直径102cm 収納時68cm 芯径8mm



品番：U-48  
**■ ボックスアンブレラ**  
 傘トレタイプ 直径約90cm

このアンブレラはシルバーの反射面にディフューザー(透過するトレベのような布)を合体、トレベを貼る事無く、通常のアンブレラよりソフトな光源が簡単に創れるアンブレラです。発光面まで包み込みますので、最良で理想的な光となります。  
 サイズ 直径90cm 収納時68cm 芯径8mm



品番：UB-48  
**■ ボックスアンブレラ**  
 ルーセントタイプ 直径約90cm

ソフトボックスのようにディフューズした光を簡単に創ることができるアンブレラです。  
 サイズ 直径90cm 収納時68cm 芯径8mm



## ストロボソフトボックス スピードリングアダプター付

人物撮影にも商品撮影にも使用可能。ディフューザーを二枚使用する本格的なダブルディフューザーを採用し、内部は反射率の高いシルバーエンボス加工を施すことにより柔らかい光を得ることができます。スピードリングアダプターの使用により、ストロボとの接続や取り外しも迅速に行えます。プロの撮影の現場でも欠かすことのできない機材の一つです。



品番：sb6080  
**■ ストロボソフトボックス**  
 60×90cm  
 品番：sb70140  
**■ ストロボソフトボックス**  
 80×120cm



品番：h\_0002  
**■ 「撮影背景飛ばし」**  
**切り抜き用ソフトボックス**

撮影時に背景を白くするための高さ185cm、横幅150cmの大型ソフトボックスです。ストロボを内部に向け発光させることにより、容易に白一色の背景を作り出して撮影することができます。本品を使用することにより、完全な白背景を作り出すための特別なライティングはもう不要です。組立も簡単で短時間で進行ことができ、切り抜きをする時間も大幅に短縮され作業の効率化を測ることができます。

品番：S-1617  
**■ オスうけダボ**  
 17mm うけアダプター 穴径1.62mm



オスダボに取付けてオスうけにするためのアダプターです。使用時に不安定にならないよう、しっかりと固定して使用してください。

品番：S-B4M8M  
**■ スピゴット**  
 スピゴット(ダボ、細ネジ 1/4"、太ネジ3/8") 54mm



オスうけダボに取付けたり、先端がメスになっているスタンドなどに使用して16mm のオスダボに変換するスピゴットです。先端のネジ部分は片方が細ネジでもう一方が太ネジになっています。用途によって使い分けてください。

品番：S-4M8M  
**■ スピゴット**  
 スピゴット(ダボ、細ネジ 1/4"、太ネジ3/8") 32mm



両端がオスの細ネジと太ネジになっています。そのままオスうけダボや先端がメスになっているスタンドなどに取付けるとネジ部分のみが出るようになります。また、別売のスピゴット[S-AF8M]、スピゴット[S-4M8F]、スピゴット[S-4F8F]などと組み合わせ使用することもできます。

品番：S-4F8F  
**■ スピゴット**  
 スピゴット(ダボ、メスうけ細ネジ1/4"、メスうけ太ネジ3/8") 32mm



両端がメスの細ネジと太ネジになっています。そのままオスうけダボや先端がメスになっているスタンドなどに取付けるとメスのネジ穴部分のみが出るようになります。また、別売のスピゴット[S-4M8M]、スピゴット[S-AF8M]、スピゴット[S-4M8F]などと組み合わせ使用することもできます。

品番：S-4M8F  
**■ スピゴット**  
 スピゴット(ダボ、メスうけ太ネジ3/8"、細ネジ1/4") 32mm



片方がオスの細ネジでもう一方がメスの太ネジになっています。そのままオスうけダボや先端がメスになっているスタンドなどに取付けるとオスカメスのネジ部分のみが出るようになります。また、別売のスピゴット[S-4M8M]、スピゴット[S-AF8M]、スピゴット[S-4F8F]などと組み合わせ使用することもできます。

品番：S-AF8M  
**■ スピゴット**  
 スピゴット(ダボ、メスうけ細ネジ1/4"、太ネジ3/8") 32mm



片方がオスの細ネジでもう一方がメスの太ネジになっています。そのままオスうけダボや先端がメスになっているスタンドなどに取付けるとオスカメスのネジ部分のみが出るようになります。また、別売のスピゴット[S-4M8M]、スピゴット[S-4M8F]、スピゴット[S-4F8F]などと組み合わせ使用することもできます。

品番：S-B8MHH  
**■ スピゴット**  
 スピゴット(ダボ、細ネジ3/8"、5/8")



両端がオスダボになっています。オスうけダボやCクランプなど幅広く使用することが可能です。

品番：MK-012  
**■ メタルフック (2個一組)**



クランプなどを使用してオートボールに固定し、エキスパンを取付ける際に使用します。金属製で、背景をしっかりと支える耐久性を備えています。

品番：CWM-700  
**■ 壁付け用スピゴッド オスうけダボ**  
 壁付け用スピゴッド オスうけダボ (17mm うけアダプター、穴径16.2mm/17.5mm)



壁や天井などにオスうけのダボを取付けるためのアダプターです。取付ける際には、固定する場所に適した釘やネジなどでしっかりと固定してください。取り付けが不安定ですと、使用中に落下の危険性があります。

品番：CWM-700S  
**■ 壁付け用スピゴッド ダボメスうけ太ネジ3/8"**  
 壁付け用スピゴッドダボメスうけ太ネジ3/8"



壁や天井などにメスうけのダボを取付けるためのアダプターです。取付ける際には、固定する場所に適した釘やネジなどでしっかりと固定してください。取り付けが不安定ですと、使用中に落下の危険性があります。

品番：CH-1  
**■ L型フックプロクランプ**  
 バックグラウンド用 (2個1組)  
 L型フックプロクランプ バックグラウンド用 (2個1組)



背景を固定するためのL型クランプです。オートボールなどに取付けて使用することができます。

品番：C-C35  
**■ 撮影用クリップ**  
 17mm うけアダプター 穴径1.62mm



汎用性の高い撮影用クリップです。撮影用の背景を固定したり、レフ板を固定したりなど幅広く使用することができます。先端のグリップ部分にラバーを取付けることにより、金属などに使用しても傷が付きにくい構造になっています。

品番：C-CLP  
**■ クリップスピゴット付**



撮影用クリップに16mmのオスダボを取付けた商品になります。クリップで固定した場所に様々なアクセサリーを取付けることが可能です。

品番：C-35  
**■ Cクランプ**  
 はさみ範囲:35mm  
 スタンド取り付け部:16mm(5/8")



オートボールなどに固定することによって、16mmのオスダボを使用することができます。また、オスうけスタンドなどに取付けることによって、クランプ部分を使用してパイプなどの径の太いものを固定することができます。Cクランプ[C-35AL]とはダボの位置が異なります。使用する際には、しっかりと固定して使用してください。

品番：C-35F  
**■ Cクランプ**  
 はさみ範囲:35mm  
 スタンド取り付け部:16mm  
 オスうけダボ



オートボールなどに固定することによって、16mmのオスうけダボを使用することができます。また、スタンドなどに取付けることによって、クランプ部分を使用してパイプなどの径の太いものを固定することができます。使用する際には、しっかりと固定して使用してください。

品番：C-35AL  
**■ Cクランプ**  
 はさみ範囲:35mm  
 スタンド取り付け部:16mm(5/8")



オートボールなどに固定することによって、16mmのオスダボを使用することができます。また、オスうけスタンドなどに取付けることによって、クランプ部分を使用してパイプなどの径の太いものを固定することができます。Cクランプ[C-35]とはダボの位置が異なります。使用する際には、しっかりと固定して使用してください。

品番：CD-35  
**■ ダブルCクランプアダプター**  
 ダブルCクランプアダプター  
 はさみ範囲35mm



はさみ範囲35mmのCクランプを2つ繋げたものになります。

品番：MA-30S-C-35FL  
**■ コネクトクランプ**  
 はさみ範囲:  
 クランプ側 35mm  
 クリップ側 55mm



はさみ範囲が35mmのクランプにアームが付属し、その先端にクリップがついています。アームを動かすことによって、クリップで固定したものの位置を自由に変えることができます。

品番：SW-2A  
**■ 2セクションフレキシブルブーム**  
 17mm うけアダプター穴径1.63mm



両端に16mmのオスダボがついており、2箇所まで自由に角度の変えることができるブームになります。ライティングの幅を広げることができます。

品番：RH-56148  
**■ リフレクター固定ブーム**



リフレクター固定ブーム(リフレクター径22mm-58mm)22mmから58mmまでのリフレクターを固定することができます。グリップヘッドの採用で、スタンドやボールなどに固定して使用することができます。



品番：cr-22s

### ■ レフ板 径56cm銀/白

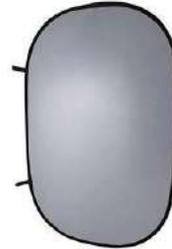
折りたたみ式で収納時の径は22cmと携行性も高い、商品撮影などには欠かすことのできないレフ板です。オーソドックスな反射率の高い銀とソフトな反射の白の仕様は、反射させる光の強弱を調節可能。使い易く利便性も高いため、様々な場面で使用できます。柔らかな光で被写体のライティング調整を自在に行えます。径56cmの中型で、小型のアクセサリーや料理などの中型の被写体まで幅広く応用可能です。



品番：rd-4066s

### ■ レフ板 102×168cm銀/白

折りたたみ式で収納時の径は57cmと携行性も高い、商品撮影などには欠かすことのできないレフ板です。オーソドックスな反射率の高い銀とソフトな反射の白の仕様は、反射させる光の強弱を調節可能。使い易く利便性も高いため、様々な場面で使用できます。柔らかな光で被写体のライティング調整を自在に行えます。102cm×168cmの大型サイズで人物撮影や、アパレル関係の撮影にも活用できます。



品番：CR22-LEN

### ■ リフレクター (カメラレンズ穴付)

径560mm レンズ径50mm-100mm

カメラのレンズに取付けて使用することができます。人物撮影でモデルの目の中にキャッチライトを入れることも可能です。



### ■ ストロボ交換チューブ管各種

チューブ寿命発光回数約1万回  
(使用頻度により異なります)  
チューブ管の交換を行う際は、必ずストロボの電源を切ってから行ってください。

- 品番：tube150 ●ストロボ150W交換チューブ管
- 品番：tube250 ●ストロボ250W交換チューブ管
- 品番：tube500 ●ストロボ500W交換チューブ管

### ■ ストロボ用ハロゲンランプ各種

ストロボ用モデリングハロゲンランプ75Wです。  
どなたでも簡単に着脱可能なタイプです。

- 品番：HL75
- ストロボ用ハロゲンランプ75W
- 品番：HL150
- ストロボ用ハロゲンランプ150W



### ■ LED 1灯専用ハードケース

LED600・900・1200用のハードケースです。  
ロケ等移動の際の衝撃から撮影照明をガード。  
3cmの緩衝ウレタン使用。  
大切な機材を守る安心の照明機材ケースです。

- 品番：CN-1600H-Case
- LED600 1灯専用ハードケース
- 品番：CN-1900H-Case
- LED900 1灯専用ハードケース
- 品番：CN-1200H-Case
- LED1200 1灯専用ハードケース



### ■ LED 2灯専用ハードケース

LED600・900・1200用のハードケースです。  
ロケ等移動の際の衝撃から撮影照明をガード。  
3cmの緩衝ウレタン使用。  
大切な機材を守る安心の照明機材ケースです。

- 品番：CN-2600H-Case
- LED600 2灯専用ハードケース
- 品番：CN-2900H-Case
- LED900 2灯専用ハードケース
- 品番：CN-21200H-Case
- LED1200 2灯専用ハードケース



品番：B-5

### ■ MD500用ローラー付 キャリーバッグ

500wストロボを3灯収納出来るキャリーケースです。ロケ等移動の際の衝撃から撮影照明をガード。2cmの緩衝ウレタン使用。大切な機材を守る安心の照明機材ケースです。  
サイズ 外寸30×33×100cm



### ■ オスラム灯専用キャリーバッグ

オスラム蛍光灯のソフトケースです。  
ロケ等移動の際の衝撃から撮影照明をガード。  
2cmの緩衝材を使用。  
大切な機材を守る安心の照明機材ケースです。

- 品番：FL-552BAG
- FL-552専用キャリーバッグ
- 品番：FL-554BAG
- FL-554専用キャリーバッグ
- 品番：FL-556BAG
- FL-556専用キャリーバッグ



品番: st-tbgb-ref

■ストロボTB,GBシリーズリフレクター  
ストロボGB, TBシリーズに対応するリフレクターです。内面を梨地で銀に仕上げることによって、効率よく光を反射します。ハニカムグリッドを使用する時には必ず必要です。アンブレラを使用するための穴があいています。長さ12cm 径18cm



品番: hs-25b

■シンクロコード接続用ホットシューアダプタ  
ストロボとカメラを接続する際に、カメラにシンクロコードを接続するシンクロターミナルがない場合に使用します。カメラ本体のアクセサリシューに取付けるだけで、簡単に使用することができます。

## ■ストロボリフレクター

ストロボS, SD, MD シリーズに対応するリフレクターです。内面を梨地で銀に仕上げることによって、効率よく光を反射します。ハニカムグリッドを使用する時には必ず必要です。アンブレラを使用するための穴があいています。

品番: st\_ref\_s

●ストロボSシリーズリフレクター

品番: st\_ref\_md

●ストロボMDシリーズリフレクター



品番: hs-25sk

## ■シンクロコード接続用ホットシューアダプタ (ソニーミノルタ用)

ストロボとカメラを接続する際に、カメラにシンクロコードを接続するシンクロターミナルがない場合に使用します。カメラ本体のアクセサリシューに取付けるだけで、簡単に使用することができます。ソニー、ミノルタ製のカメラの場合、カメラのアクセサリシューの形状が他のメーカーと異なる場合があります。その場合はこちらの商品をご使用ください。



品番: SN-08

## ■Bowensマウントスヌートリフレクター

Bowensマウントのスヌートリフレクター。スポット効果で狙った被写体のみにストロボの光を当てることが可能です。また、ライティングの中で一部分のみに光を当てる場合などに使用します。先端径6cm 根元部分18cm 全長24cm



品番: CYN\_BIG

## ■ストロボシンクロコードジャック(大)

ストロボとカメラを繋ぐシンクロコードです。汎用性の高いホーンジャック(大)タイプです。長さ5mで機動性も十分です。有線、カメラとストロボを接続する場合は、必ず必要になります。



品番: CYN\_SMALL

## ■ストロボシンクロコードジャック(小)

ストロボとカメラを繋ぐシンクロコードです。ホーンジャック(小)タイプです。



品番: REF\_GR

## ■ハニカムグリッド35

ハニカムグリッド 径190mm  
径190mmのストロボS シリーズに対応しています。グリッドを使用することで、直線的な光のスポット光を簡単に作り出すことができます。



品番: st\_ac4m

## ■ストロボ用ACコード

ストロボ用電源ACコードです。当社のすべてのストロボの電源に対応可能です。4mと余裕の長さで、ストロボの移動もストレスなく可能です。



品番: mount-ad

## ■マウント変換アダプター

S,SDシリーズのリフレクターマウントとMD,TBシリーズのリフレクターマウントの変換アダプターになります。



品番: PS-10

## ■フォースレープ (シンクロコード接続用)

シンクロコード接続用のフォースレープになります。複数のストロボを使用する場合や、カメラから離れた場所にストロボを置き発光させる場合に使用します。



# 撮影用テーブル

品番: TE60130

## ■撮影用テーブル

### 60x130cmアクリル天板

60cm×130cmのアクリルを天板に使用する撮影用テーブルです。アルミ製で軽量、簡単に組み立てることができ、専用の収納バッグに入れて持ち運ぶことも可能。アクリル天板の上に背景紙を敷いて使用するのはもちろん、そのままでも白バックとして使用できます。また、ストロボを使用した場合にアクリルの下から光を当てることで簡単に透過光を作り出すことができます。商品撮影時の背景として幅広く使用できます。天板寸法(白いアクリル板部分)60x130cm※ 収納バッグ付 アルミ製なので軽量です。



品番: ST-1020A

## ■撮影用テーブル

### 100x200cmアクリル天板

100cm×200cmのアクリルを天板に使用する撮影用テーブルです。アルミ製で、簡単に組み立てることができ、専用の収納バッグに入れて持ち運ぶことも可能。アクリル天板の上に背景紙を敷いて使用するのはもちろん、そのままでも白バックとして使用できます。また、ストロボを使用した場合にアクリルの下から光を当てることで簡単に透過光を作り出すことができます。商品撮影時の背景として幅広く使用できます。

天板寸法(白いアクリル板部分)

100x200cm

※ 収納バッグ付



ネットからのご注文は

ライトグラフィカ

検索

品番：BG240W

### ■ 背景サポート+背景用白布

撮影用背景スタンドと汎用性の高い背景用白布のセットです。

背景用スタンド 高さ77cm-240cm  
幅170cm-252cm、背景用バックグラウンド布  
ホワイト240cm×400cm、背景スタンドの  
ポールは最大で240cmになります。  
一般的な背景紙の180cm幅まで  
そのまま使用可能です。



品番：BG240ALL

### ■ 背景サポート+背景用白布 +5色バリエーション

品撮影用背景スタンドに必需品ともいえる  
白布と5色のペーパークロスセットです。

背景用スタンド  
(高さ77-240cm 幅170-252cm)  
背景用バックグラウンド布ホワイト1枚  
(240x400cm)  
背景用バックグラウンドペーパークロス  
(300x500cm)5色

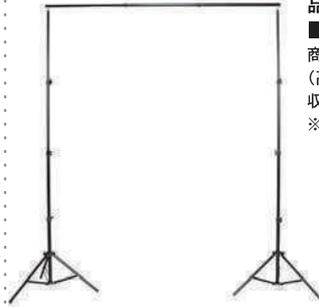


品番：ha\_001

### ■ 証明写真撮影用背景 スタンドセット

証明写真を撮影する際の背景セットです。  
青、白、グレーの証明写真では背景としての  
使用頻度の高い3色と、その背景を使用する  
ためのスタンドが付属します。オフィスなど  
の限られたスペースで証明写真やIDカード  
のような写真を撮影するのに最適です。  
使用する場合は、スタンドの上部に背景を  
かけるだけなのでまったく時間もかかりませ  
ん。他の色に付け替える場合も簡単です。  
使用する際には、スタンドの脚の部分を  
しっかりと開いて使用してください。

セット内容：  
背景スタンド付きTバー(高さ2m迄)  
背景紙(青、白、グレー)紙幅130×90cm3枚



品番：BS\_2016

### ■ 背景サポート小

商品撮影用背景スタンドです。  
(高さ82-200cm 幅80-160cm)  
収納バッグ付です。  
※布は付いておりません。



品番：BG\_2016\_1528

### ■ 背景サポート小+背景布

商品撮影用背景スタンドに必需品の布を  
1色セット。背景布は白・黒・グレー・グリーン・  
ブルーの5色より1色お選びください。  
背景用スタンド(高さ82-200cm 幅80-160cm)  
背景用バックグラウンド布(1.5x2.8m)

品番：h\_06

### ■ 背景グラデーションペーパー 6枚セット

商品撮影用グラデーションペーパーの6枚セット  
ブルー×2枚、ブラック×2枚、ピンク1枚、  
イエロー×1枚 サイズ90cm×60cm  
PP加工で撥水効果あり。傷にも強く長持ちします。  
多少の汚れであれば、消しゴムなどで取り除くことが  
可能。通常の単色の背景に比べて、商品の高級感が  
増します。商品撮影で使用頻度の高いブルー、ブラック  
のグラデーションペーパーを2枚ずつセットした  
利便性の高いグラデーションペーパーのセットです。



品番：B-1313H

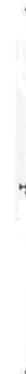
### ■ 背景サポート大

商品撮影用大型背景スタンドです。  
(高さ128-394cm 幅210-420cm)  
※布は付いておりません

品番：AP-3280

### ■ オートポール

撮影用の背景の固定などに使用されるポールです。  
収納時は138cm、使用時は230cm~328cm。  
上下の先端にゴム製のエンド部を使用しているため、  
しっかりと圧をかけて天井からフロアまで固定する  
ことが可能です。



品番：CB-252-H

### ■ クロスバー3セクション

90mmのバーを3本繋げることで2700mmになり  
ます。2本のみで使用して1800mmで使用すること  
も可能です。ライトスタンドの上に取り付けて、背景用  
のポールとしても使用することができます。



# 背景布・コットンタイプ

つなぎ目がない撮影に適した大型の一枚布です。背景スタンドやクロスバーに通せる  
ように袋縫い加工をしております。背景布を変えるだけで、高級感のある商品撮影や  
人物撮影が可能になります。



※色味や発色が多少写真と異なる場合がございますのでご了承ください。  
※製造過程での多少の汚れ・曇みシワはご了承ください。二つ折でご使用可能ですので、  
少ないスペースでも充分使用可能です。

### ■ 背景布・バックグラウンドクロス (3×6m)



※ ☆の色は1.5x2.8mに対応

# ムラバッグ・コットンタイプ

LIGHTGRAFICA™

つなぎ目がない撮影に適した大型の一枚布です。背景スタンドやクロスバーに通せるように袋縫い加工しております。背景布を変えるだけで、高級感のある商品撮影や人物撮影が可能になります。



※こちらの商品は手染めにより、色づけされております。色味や発色が多少写真と異なる場合がございますのでご了承ください。  
 ※製造過程での多少の汚れ・畳みシワはご了承ください。二つ折でご使用可能ですので、少ないスペースでも充分使用可能です。

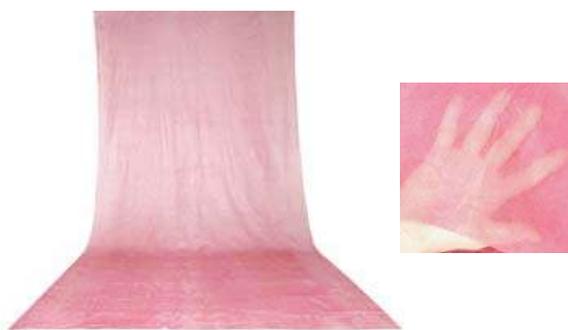
## ■ 背景ムラ布・バックグラウンドクロス/ムラバック (3x6m)



# 背景布・不織布タイプ

LIGHTGRAFICA™

つなぎ目がない撮影に適した大型の不織布です。薄く、軽く、容易に取り扱うことができます。透過しますので、商品撮影・人物撮影の現場でいつもとは違う表現・仕上がりが期待できます。



※こちらの商品は手染めにより、色づけされております。色味や発色が多少写真と異なる場合がございますのでご了承ください。  
 ※製造過程での多少の汚れ・畳みシワはご了承ください。二つ折でご使用可能ですので、少ないスペースでも充分使用可能です。

## ■ 背景用バックグラウンドペーパークロス (3x6m)



# ムラバッグ・不織布タイプ

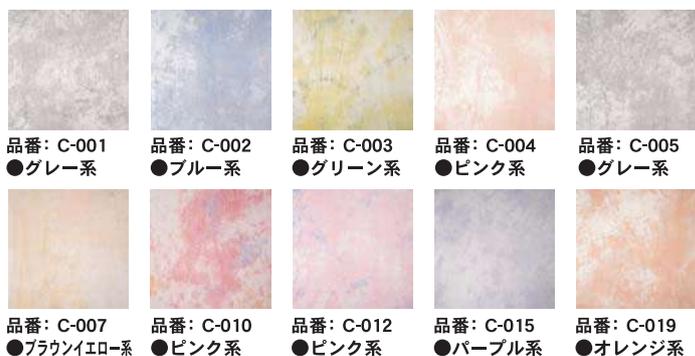
LIGHTGRAFICA™

つなぎ目がない撮影に適した大型の不織布です。薄く、軽く、容易に取り扱うことができます。透過しますので、商品撮影・人物撮影の現場でいつもとは違う表現・仕上がりが期待できます。



※こちらの商品は手染めにより、色づけされております。色味や発色が多少写真と異なる場合がございますのでご了承ください。  
 ※製造過程での多少の汚れ・畳みシワはご了承ください。二つ折でご使用可能ですので、少ないスペースでも充分使用可能です。

## ■ 背景用バックグラウンドペーパークロス/ムラバック (3x6m)



ネットからのご注文は



信頼のブランド  
米国スーパーリア社製  
写真撮影用背景紙

# Superior Seamless Papers

## ■ 背景紙 色見本

お取り扱い

■ 0.9×5.5m…15色限定

■ 1.8×5.5m…15色限定

■ 1.35×5m… 全色対応

■ 2.72×11m…全色対応

●色見本とは多少異なる場合がありますご了承ください。  
●背景紙の色ずれについて、米国スーパーリア社工場生産時に多少の色ずれが生じる場合があります。



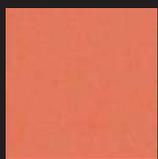
★#17 カーネーションピンク



★#49 マーティングラス



#62 プラム



#39 ブライトオレンジ



★#56 スカーレット



#27 フレーム



#35 エアローオレンジ



#14 フォーシャイエロー



#18 パフ



★#50 アспен



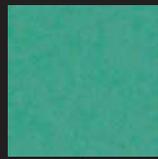
#13 トロピカルグリーン



★#63 アップル



#54 スティンガー



#31 ミントグリーン



#12 ディープグリーン



★#59 ライトブルー



#60 ウェッジウッド



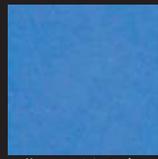
★#6 ナサブルー



#41 マリンブルー



#61 ブルーレイク



★#11 ロイヤルブルー



#10 リーフ



★#44 ブラック



★#93 スーパーホワイト



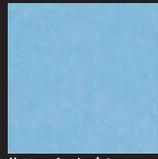
★#28 スノー



#64 ファウン



#55 アルパイン



#2 スカイブルー



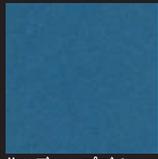
#29 パープル



#68 ディープパープル



#9 コバルトブルー



#1 ディープブルー



#33 アイボリー



★#65 クリーム



#66 フィート



#26 ポンジー



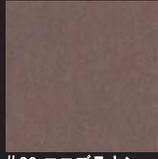
#25 ベイジュ



#48 スパイス



#67 ナツメグ



#20 ココブラウン



#24 ドーングレー



#30 シルバートーン



★#23 ダルアルミ



★#58 スレートグレー



#21 パシュートグレー



#43 ダブグレー



★#4 ニュートラルグレー



#57 サンダーグレー

★の色は、0.9×5.5m、1.8×5.5mに対応

**LIGHT GRAFICA™**

ライトグラフィカ新宿ショールーム 電話番号 03-6304-8080  
〒160-0023 FAX番号 03-6304-8078  
東京都新宿区西新宿1-15-6 ゴールドビル4F E-mail:info@light-grafica.com

<http://www.light-grafica.com>

